



“Come dentro un Film”

di
STEFANIA PEPE

con

Valentina Gullace e Cristian Ruiz

Pianoforte e direzione musicale Gianluca Sambataro

Contrabbasso Marco Gianotti

Batteria/Chitarra ed effetti vocali Marco Sambataro

IL PROGETTO



TEATRO
SPAZIO
NOH'MA
18/19
Gen.

**COME DENTRO
UN FILM**

con
**VALENTINA GULLACE &
CRISTIAN RUIZ**
direzione musicale e piano
GIANLUCA SAMBATARO
contrabbasso
MARCO GIANOTTI
batteria
MARCO SAMBATARO

REGIA di
**STEFANIA
PEPE**

*...Uno spettacolo che
ripercorre, attraverso un
viaggio nella musica,
uno spaccato della storia
del cinema
hollywoodiano...*

*Tutti i film che hanno
lasciato un segno nel
nostro cuore dagli anni 50
ad oggi.*

*Le grandi colonne sonore
che hanno fatto la storia
del cinema .*

...Uno spettacolo cantato, ballato e recitato, dove parole e musica si fondono in uno spazio indefinito dove il tempo si è fermato e dove ognuno riprende a sognare...



Scrittura testo e Regia

Stefania Pepe



Regista, attrice professionista, speaker, e insegnante di recitazione.

-Si diploma nel 1999 all'Accademia dei Filodrammatici di Milano.

-corso di radiofonia tenuto da Teresita Fabris

Inizia da subito a collaborare con importanti teatri del panorama nazionale e internazionale, come il Piccolo, il Teatro Carcano, il Franco Parenti affiancando attori di spicco nell'ambito della prosa quali Giulio Bosetti, Eros Pagni, Ivana Monti, Franca Nuti e collaborando con illustri comici come Gene Gniocchi, Leonardo Manera e Max Pisu.

Alla carriera di regista e attrice affianca quella di doppiatrice e speaker,(attualmente una delle voci di Radio24).

E' interprete di musical ("Gianburrasca", "Le Meravigliose Wonderettes") e collabora alla scrittura di differenti testi teatrali e radiodrammi, curandone, anche la regia.

-Insegna recitazione presso la "chiamateci pure compagnia" di Genova

-Conduce STAGES di voce ed espressività della voce e dizione.

-E' expressive coach presso la BLINK di Milano

-Ha tenuto un corso di "voce al microfono" e "destini incrociati" per attori professionisti in collaborazione con Accademia dei Filodrammatici Milano.

-Insegna interpretazione vocale presso VMS italia

Direzione Musicale - Pianoforte

Gianluca Sambataro



Gianluca Sambataro è un pianista/arrangiatore/direttore di coro, cantante e vocali coach con una significativa carriera artistica alle spalle. Il gospel occupa una grande fetta della sua carriera, portandolo al festival gospel di Opole in Polonia, al Varese GF al Nova GFI, Valenza GF, e molti altri, nonché ad arrangiare di diversi album soul Jazz Gospel e R&B. Si esibisce con diversi artisti Italiani ed Internazionali al BlueNote di Milano. Lo stesso BlueNote ospita in programmazione il Rejoice Gospel Choir in esclusiva italiana con la celebre cantante statunitense Joyce Youlle nel 2016 e nel 2017 con Wendell Simpkins e Leslie Sackey (Soul System). Collabora con importanti artisti come i cantanti Joyce Youlle, Roy Young, Lei Getrex, Sherrita Duran, Kay Foster Jacson, Rev. Bazil Meade, t.J Cole, Robin Brown, Junior Robinson, Lisa Hunt. È direttore musicale di doppiaggio, cartoni animati serie presso la SDI media. Collabora con la Compagnia della Rancia nella realizzazione di Grease, Frankenstein Junior, Cercasi Cenerentola. È fresca invece la collaborazione con Paolino Ruffini, Stefano D'orazio (POOH) Giampiero Ingrassia e altri grandi artisti del mondo musical.

Insegna direzione di coro ed didattica corale presso VMS di loretta Martinez e presso Federico II di Napoli nel master post-laurea "fisiopatologia e riabilitazione della voce Cantata e Recitata".

Dal 2015 in duo piano e voce, in tour con il celebre attore Maurizio Micheli in una nuova produzione del Teatro Franco Parenti di Milano.

Attrice e Cantante

Valentina Gullace



Cantautrice, attrice e ballerina, Valentina Gullace inizia studiare danza classica e pianoforte all'età di 8 anni. Studia recitazione al Duse International di Francesca De Sapio e si diploma come Musical Performer presso la Musical Theatre Academy a Roma. Nel 2006 debutta col ruolo di Maria Maddalena nella versione italiana di "Jesus Christ Superstar" della Compagnia della Rancia, regia di Fabrizio Angelini e Gianfranco Vergoni. Nella stagione 2007 è Kristina in "Cabaret", con Michelle Hunziker e Christian Ginepro, regia di Saverio Marconi e coreografie di Fabrizio Angelini, mentre nelle due stagioni successive interpreta Sharpay nel musical della Disney "High School Musical", diretta da Saverio Marconi e Federico Bellone, con le coreografie di Gillian Bruce.

Nel 2010 lavora con Paolo Ruffini nello spettacolo "80 voglia di...80!" (regia F. Angelini) e interpreta la Vergine Maria nel musical dedicato alla figura di Giovanni Paolo II, "Non abbiate paura", per la regia di Gianluca Ferrato e coreografie di Caterina Felicioni. Nel 2011 è la protagonista femminile di "Mille lire al mese", al Teatro Parioli di Roma, diretta da Fredy Franzutti, con Giuseppe Zeno, e nello stesso anno è Maria Cyliakus nel musical scritto da Dino Scuderi "Salvatore Giuliano", con Giampiero Ingrassia e Barbara Cola, regia di Giampiero Ciccio e coreografie di Aurelio Gatti.

Nella stagione teatrale 2011/2012 è la principessa Jasmine nella ripresa di "Aladin", accanto a Flavio Montrucchio e Stefano Masciarelli, con le musiche dei Pooh e la regia e le coreografie di Fabrizio Angelini. È nel cast originale della commedia musicale di Simona Patitucci "Fantasmi a Roma", nel ruolo di Carletta (regia di Fabrizio Angelini). Nel 2012 torna a lavorare con la Compagnia della Rancia interpretando per tre stagioni il ruolo di Inga in "Frankenstein Junior" premiata con l'Oscar Italiano del Musical 2015 come Miglior Attrice non protagonista. Interpreta il ruolo di Ravveduta nello spettacolo su Don Bosco "Solo chi sogna", con Michele Carfora, al Teatro Colosseo di Torino.

È stata la conduttrice di "Easy Genius", trasmissione di divulgazione scientifica rivolta ai ragazzi del liceo e in onda sul canale Rai Scuola, accanto a Valerio Rossi Albertini. Cantante e attrice ad alcune date dello spettacolo "La famiglia canterina" di Giorgio Bozzo, con le Sorelle Marinetti".

E' attualmente Frau Kost nel nuovo allestimento di "Cabaret, regia di Saverio Marconi. Presta la sua voce a sigle di cartoni animati come "Lalaloopsy" e "Pokemon" x SDI media.

Attore e Cantante

Cristian Ruiz



Straordinario performer. Attore , cantante, ballerino.

- DISNEY'S "LA BELLA E LA BESTIA" come cross swing cover Lumière e Din Don e assistente Capo Balletto, regia Glenn Casale, coreografie John Macinnis, Prod Stage Entertainment, Teatro Nazionale Milano, 2009
- THE LAST FIVE YEARS nel ruolo di Jaime, Teatro Duse Roma 2009, prod. Attori Animati
- HAIRSPRAY nel ruolo di Corny Collins regia Massimo Romeo Piparo coreografie Bill Goodson Teatro Sistina Roma e tour 2008
- MADONNA JULIA (reading) nel ruolo di Pierluigi dei Piccolomini regia Fedrico Caramadre Ronconi, Caprarola, Residenza Farnese 2008
- MONTECRISTO nel ruolo di Maximilien Morrel regia di Gino Landi , Roma teatro Brancaccio 2008.
- EDIPO RE nel ruolo del giovane Creonte regia di Pino Cormani, Roma 2007.
- ALTA SOCIETA' nel ruolo protagonista di Mike Connor a fianco di Vanessa Incontrada teatro Nuovo Milano e Teatro Sistina Roma 2007
- RENT regia M. Greif/F. Angelini TEATRO NAZIONALE nel ruolo di Angel 2006
- MY FAIR LADY regia M.R. Piparo TEATRO BRANCACCIO nel ruolo di Freddy Einsford Hill 2005
- JESUS CHRIST SUPERSTAR regia M.R. Piparo TEATRO NAZIONALE nel ruolo di King Herod 2004
- THE SINGER, regia Stefano Salvati, 2003
- LA FEBBRE DEL SABATO SERA regia M.R. Piparo TEATRO OLIMPICO nel ruolo di Bobby 2003
- RENT regia M. Greif/F. Angelini TEATRO AMBRA JOVINELLI e tour nazionale nel ruolo di Paul, Angel u/s 2000
- GREASE regia S. Marconi TEATRO SISTINA nel ruolo di Eugene 1998
- CENERENTOLA regia S. Marconi TEATRO STABILE DELLE MARCHE nel ruolo del Principe 1996
- WEST SIDE STORY regia S. Marconi nel ruolo di Big Deal TEATRO ROMANO DI VERONA 1994

Musicista - Contrabbasso

Marco Gianotti



Marco Gianotti, contrabbassista e bassista elettrico matura negli anni diverse esperienze musicali nei generi Pop, Rock, Jazz e Gospel, collaborando con diversi artisti italiani ed internazionali.

Inizia giovanissimo gli studi musicali classici di pianoforte, teoria e solfeggio seguendo un percorso didattico di circa otto anni.

All'età di quindici anni passa al basso elettrico, del quale ne inizia lo studio da autodidatta, collaborando con diverse formazioni Pop – Rock.

Nel 1996 si iscrive alla Civica Scuola di Musica di Desio (MB) approfondendo con i maestri Marco Micheli, Marco Ricci, Ezio Salfa e Luigi Bonafede tecnica strumentale, armonia ed i linguaggi Jazz e Latin Jazz.

Molto attivo in ambito Gospel è attualmente bassista dei Rejoice Gospel Choir e dei One Soul Gospel Choir, con i quali ha all'attivo numerosi concerti condividendo il palco con artisti gospel come Rev.

Bazil Meade, Robin Brown, Junior Robinson, Joyce Yuille, Sherrita Duran, Leslie Sackey.

Nel 2004 sotto la guida del maestro Andrea Sala intraprende gli studi classici di contrabbasso acquisendo la tecnica e l'impostazione, approfondendo in particolare la "scuola dell'arco".

Dal 2012 al 2015 frequenta il triennio accademico di contrabbasso "JAZZ MASTER" presso l'Accademia del Suono di Milano conseguendo il diploma sotto la guida del maestro Riccardo Fioravanti.

Musicista - Batteria/Chitarra/effetti vocali

Marco Sambataro



Nato a Milano nel 1980, intraprende lo studio della batteria all'età di 5 anni e successivamente della chitarra classica studiando con i maestri Marco Banducci, Matteo Staffini e Lorenzo Natalini, grazie ai quali, nel 2004, ha conseguito il diploma in chitarra classica presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Dal 2000 vanta numerosi concerti come batterista e beatboxer nei teatri e nelle piazze di tutta Italia e all'estero (Spagna, Olanda, Austria e Svizzera) condividendo il palco con artisti gospel come Rev. Bazil Meade, Robin Brown, Junior Robinson, Joyce Yuille, Sherrita Duran, Leslie Sackey (vincitore X-Factor 2016), Bluesman come Les Getrex, James Wheeler e Roy Young. Inoltre Jazzisti come Giovanni Monteforte, Paolo Alderighi, Giovanni Tommaso, Carol Sudhalter e Felice Clemente.

Ha studiato batteria con il M° Franco D'Auria e ha seguito i corsi di Jazz dal M° Biagio Coppa (CEMM), Marco Micheli, e dal grande Luigi Bonafede presso la Civica scuola di Musica di Desio.

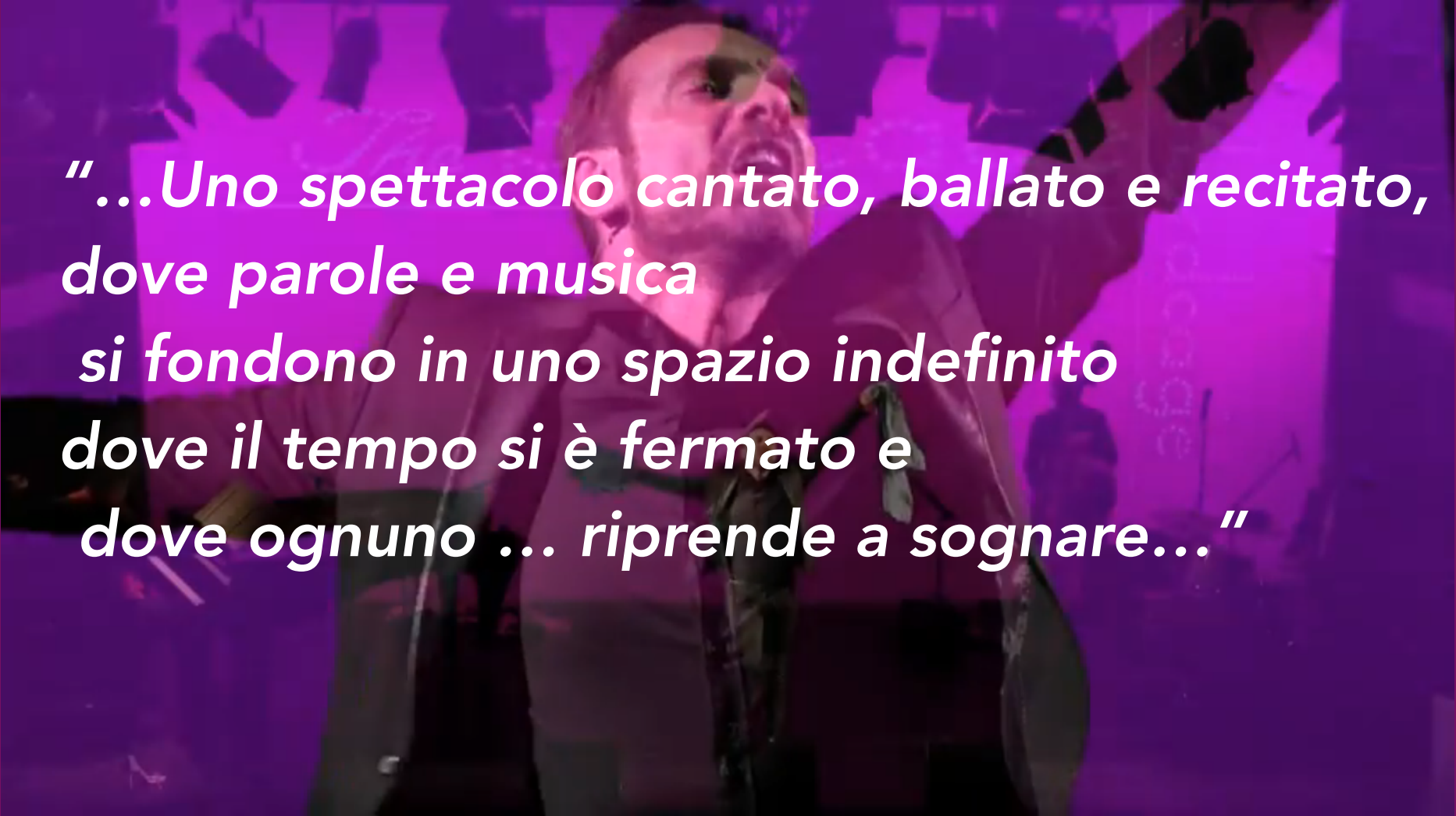
Ha registrato diversi cd come batterista e beatboxer: "All Around" con i Rejoice Gospel Choir, "Back on the good foot" con la Back in Blues Band, "Dreaming" e "Playin' voices" con la Chorus band.

Attualmente collabora anche con il coro Ancore d'aria diretto da Oskar Boldre con il quale ha registrato il cd Tinnenannà.

Da 15 anni è docente di musica presso scuole elementari, medie, indirizzi musicali ed accademie.





A photograph of a man in a dark suit and tie, with his arms raised in a celebratory gesture. The image is overlaid with a semi-transparent purple rectangle containing white text. The background of the photo is dark and blurry, suggesting a stage or performance setting.

*"...Uno spettacolo cantato, ballato e recitato,
dove parole e musica
si fondono in uno spazio indefinito
dove il tempo si è fermato e
dove ognuno ... riprende a sognare..."*

info@: stefypepe@yahoo.it
sambajazz@gmail.com