



La voce nel Corpo

Imparare ad ascoltarsi insieme agli altri
I colori della voce

di

Gianluca Sambataro

Assistenti: Maria Teresa Cadeddu e Domenico Vena

Il coro come strumento per esprimere la forza di un gruppo partendo dalle conoscenze e consapevolezza del singolo



Photo by Andrea Hanktattoo Leone ©

Il **CORO** è una perfetta metafora delle maggior parti di dinamica della vita sociale sulla quale costruire esperienze di comunicazione importanti e significative.

Il CORO è valorizzazione delle diversità, integrazione, energia ed emozione.

Il CORO è musica e la Musica parla alla PANCIA, è Emozione che ti veste, è un mantello di sensazioni che aiutano a fissare l'attimo.

Il CORO è colore nei suoi abbinamenti ed esercizi di stile.

Un corista non può non essere un bravo cantante, deve conoscere la propria voce in maniera precisa e consapevole.

Questi corsi offrono i primi elementi basilari di tecnica vocale per conoscere meglio gli stili Gospel, Pop, Soul e R&B, in base al livello e all'esperienza che sceglierete, per poter cantare in coro in maniera sana, e corretta...

MA NON SOLO...



Photo by Andrea Hanktauro Leone ©



Sarà un'opportunità di confronto anche con i direttori.

Vivrete la scoperta di un metodo razionale di riscaldamento vocale corretto e completo, di tutela e valorizzazione delle singole voci, di scelta e creazione di un repertorio in base al percorso scelto.

Quello che sperimenterete non sarà solo un metodo di riscaldamento vocale, ma vi permetterà di fare un riscaldamento attinente allo stile che andrete a cantare.

Tecnica e Stile non viaggiano mai separate!

Metterà Direttore e Coristi nelle condizioni di Parlare la stessa lingua



Livello 1 -

Gospel Experience

Avrete la possibilità di scoprire un metodo di riscaldamento vocale realizzato su misura per l'esperienza corale, un riscaldamento non solo tecnico, bensì anche stilistico.

Insieme realizzeremo un repertorio di 2/3 brani che vi mostrerà le tante sfumature del Gospel, dalla semplicità e profondità dello Spiritual al Gospel contemporaneo!

Livello 2 -

Pop Soul R&B Experience

(R) TANIA CHIARA CORBETTA

Scoprirete un metodo di riscaldamento vocale e stilistico realizzato su misura per l'esperienza corale che si avvicina di più alla musica Pop, Soul, R&B.

Realizzeremo un repertorio di 2/3 brani, li analizzeremo stilisticamente e scoprirete delle nuove chiavi di lettura dello stesso brano ma con arrangiamenti diversi.



Potrete scegliere quale esperienza vivere:

1. Laboratorio di 2 giorni:

GIORNO 1:

- ore 14.00 - Presentazione
- ore 14.30 - Riscaldamento Vocale e Stilistico
- ore 15.00 - Lavoro sul gesto della direzione e del cantante
- ore 15.15 - Repertorio: 2 brani
- ore 17.00 - Pausa - Coffee Break
- ore 17.45 - Ripasso 2 brani
- ore 18.30 - fine prova

GIORNO 2:

- ore 10.30 - Riscaldamento Vocale e Stilistico
- ore 11.00 - Repertorio: Nuovo brano
- ore 12.00 - Ripasso Repertorio
- ore 13.00 - Pausa pranzo
- ore 14.30 - Repertorio
- ore 17.00 - Pausa - Coffee Break
- ore 17.45 - Ripasso brani
- ore 18.00 - Prova filata per la memoria e lavoro di presenza scenica
- ore 18.30 - Fine prova

ore 21.00 - Concerto finale

+ Possibilità di ospitare i *Mystical Voices Singers* per il Concerto Finale.



1. Laboratorio di 1 giorno:

GIORNO 1:

ore 10.30 - Riscaldamento Vocale, Stilistico e Lavoro sul gesto

ore 11.00 - Repertorio: 2/3 brani

ore 13.00 - Pausa Pranzo

ore 14.30 - Repertorio

ore 17.00 - Pausa - Coffee Break

ore 17.45 - Ripasso brani

ore 18.00 - Prova filata per la memoria e lavoro di presenza scenica

ore 18.30 - Fine prova

ore 21.00 - Concerto finale

+ Possibilità di ospitare i *Mystical Voices Singers* per il Concerto Finale.



Il workshop sarà tenuto da *Gianluca Sambataro*.
Si cerca di fornire un panorama quanto più ampio e interessante possibile dell'argomento, mettendo in contatto due figure con profilo professionale molto diverso, quella del Direttore e quella del Corista, andando così a fondere il *"gesto della direzione"* con il *"gesto del cantante"*.



LA PRODUZIONE:

Partner e protagonisti della produzione saranno:

- Gianluca Sambataro per direzione artistica, progetto, gestione prove e direzione live.
- In caso di gruppo numeroso è consigliata la presenza degli assistenti: Maria Teresa Cadeddu e Domenico Vena (*Mystical Voices*).
- Gianluca Sambataro ha il privilegio di poter collaborare con la Dott.ssa Elisa Marcacci nel caso si volesse allargare l'incontro affrontando anche tematiche legate alla tecnica e all'igiene vocale.



Direzione creativa: *GIANLUCA SAMBATARO*

Gianluca Sambataro è un pianista/arrangiatore/direttore di coro, cantante e vocal coach con una significativa carriera artistica alle spalle. Il Gospel occupa una grande fetta della sua carriera, portandolo al festival gospel di Opole in Polonia, al Varese Gospel Festival, al Nova Gospel Festival e molti altri, nonché ad arrangiare di diversi album soul Jazz Gospel e R&B. Si esibisce con diversi artisti Italiani ed Internazionali al BlueNote di Milano. Lo stesso BlueNote ospita in programmazione il Rejoice Gospel Choir in esclusiva italiana con la celebre cantante statunitense Joyce Youlle.

Collabora con la Compagnia della Rancia nella realizzazione di Grease, Frankenstein Junior, Cercasi Cenerentola e con importanti artisti come i cantanti: Sherrita Duran, Kay Foster Jacson, Rev. Bazil Meade,t.J Cole, Robin Brown, Junior Robinson, Lisa Hunt. È direttore musicale di doppiaggio, cartoni animati serie presso la SDI media. È fresca invece la collaborazione con Paolino Ruffini, Stefano D'orazio (POOH) Giampiero Ingrassia e altri grandi artisti del mondo musical.

Dal 2015 in duo piano e voce , in tour con il celebre attore Maurizio Micheli in una nuova produzione del Teatro Franco Parenti di Milano.





Photo by Andrea Hankattoo Leone ©



Photo by Andrea Hankattoo Leone ©
Foto by Andrea Hankattoo Leone ©

Blue Note  **Note** 

Jazz Club MILANO & Restaurant 

DOMENICA
10 gennaio 2016 ore 21.00
Rejoice Gospel Choir

SPECIAL GUEST




JOYCE ELAINE YUILLE **LESLIE SACKEY**



ORGANIZZATI E PRESENTATI AL CONCERTO:
 PREVEDITE E INFO BOX OFFICE: VIA PIETRO BORSIERI 37, MILANO, TEL. 02 69 01 68 88 | BLUENOTEMILANO.COM



MARIA TERESA CAEDDU

Nasce a Sassari nel 1995.

La musica fa parte della sua vita fin da bambina, iniziando a studiare violino e flauto traverso, ma la sua vera passione è sempre stata il canto.

Dal 2009 al 2015 studia canto, danza, recitazione e musical, avendo la possibilità di studiare con maestri quali Christian Ginepro, Chiara Noschese, Stefano Bontempi, Francesco Lori.

Nel 2016 si diploma in canto moderno presso il VMS "Vocal Music System" di Loretta Martinez; nello stesso anno ottiene il Diploma LLCM in Music Performer presso la University of West London.

Nel 2018 si laurea in Scienze e tecniche psicologiche.

Dal 2015 canta come soprano nel gruppo vocale Maj7, sotto la direzione del Maestro Domenico Vena.

Nel 2016 collabora come performer con la compagnia All Crazy Art & Show.

Dal 2016 canta come soprano nel Rejoice Gospel Choir e prende parte alla registrazione del disco del Coro "Live for Love", diretto dal Maestro Gianluca Sambataro.

Nel 2017 partecipa ad un corso di formazione del "Metodo Kodàly".

Dal 2017 canta come soprano nel OneSoul Gospel Choir, diretto dal Maestro Gianluca Sambataro.

Dal 2017 collabora come trainer/assistente con il Formatore Massimiliano Palmetti e il Maestro Gianluca Sambataro durante attività di Team building riguardanti la coralità.

Nello stesso anno inizia ad insegnare canto e pianoforte base presso la "Ricordi Music School" di Milano.

Dal 2017 collabora come adattatrice e cantante di cartoni animati presso la SDI Media di Milano, tra cui 'My little pony', 'Lego Friends', 'Pokémon'.



DOMENICO VENA



Nasce a Milano nel 1987.

Si appassiona fin da bambino alla musica ed in particolar modo alla chitarra.

Dal 2005 al 2010 frequenta il corso professionale della Civica scuola di musica di Desio in chitarra moderna.

Dal 2007 al 2014 canta come tenore nel Rejoice Gospel Choir, con cui partecipa a innumerevoli concerti e prende parte alla registrazione dei due dischi del coro ('Rejoice...Live' e 'All Around').

Dal 2009 inizia ad insegnare chitarra moderna (elettrica e acustica). Con il Maestro Edoardo Cazzaniga partecipa nell'agosto 2012 ad un Corso di direzione corale.

Nell'aprile del 2012 si laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale, presso l'Università Statale degli Studi di Milano. (Titolo tesi: Ricerca e implementazione di paradigmi innovativi per l'interazione uomo-macchina nell'inserimento di notazione musicale tramite interfacce utente 'touch' per tablets).

Dal 2012 al 2014 fa parte del gruppo vocale Smashin' Gospel (sotto la direzione del maestro Sambataro G.) con i quali ha avuto l'onore di suonare in locali prestigiosi tra cui il Blue Note di Milano.

Dal 2014 canta nel gruppo vocale StormInfusion. Come chitarrista prosegue la sua attività fondando un duo acustico: d'AltroCanto. Dal 2015 dirige il gruppo vocale di matrice modern/pop Maj7.

Nel 2012 grazie all'incontro illuminante con Loretta Martinez intraprende un percorso di studio in didattica del canto moderno frequentando il master insegnanti presso VMS di Milano (Diplomato nel 2016).

Nel Novembre 2016 consegue il Licenziato Diploma of the London College of Music (LLCM) in Teaching.

Dal 2014 insegna nei corsi di licenza artistica VMS nelle sedi di Milano, Roma e Verbania.

Dal 2017 collabora come trainer e assistente del Maestro Gianluca Sambataro e del formatore Massimiliano Palmetti in attività di Team Building.

Richieste tecniche ed economiche

- Progettazione ed allineamento
 - Arrangiamento Brani e Basi per lavoro finale
 - Pianoforte o tastiera Digitale 88 tasti - pesata
-
- Nel caso si scegliesse per l'opzione Seminario "la voce nel corpo" + concerto Mystical Voices